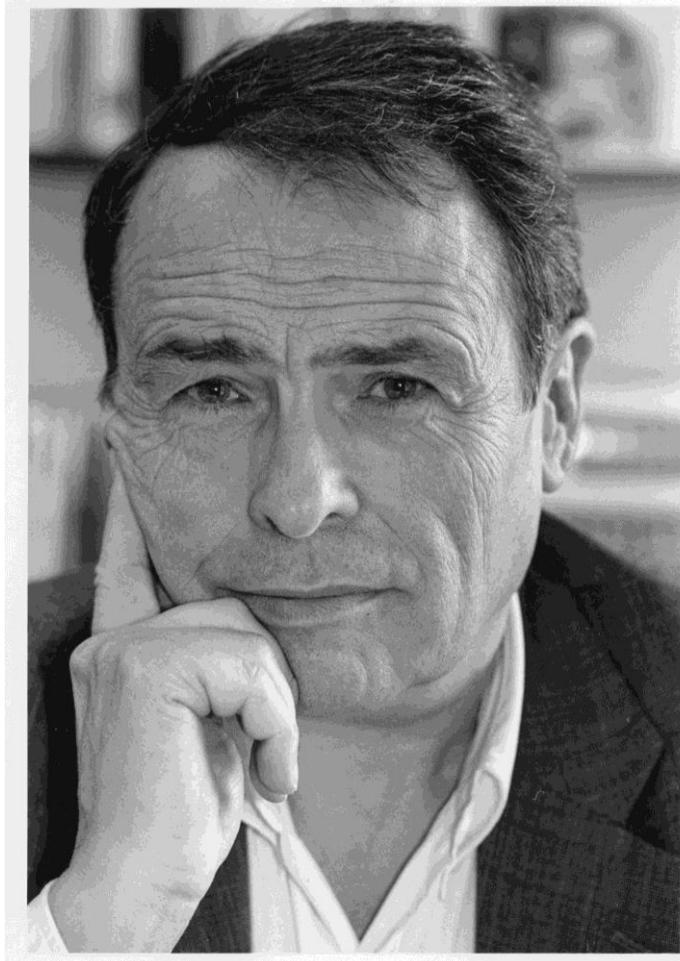


Pierre Bourdieu (1930-2002)



Pierre Bourdieu est né en Béarn à Denguin le 1^{er} août 1930 et décédé à Paris le 23 janvier 2002.

Son origine rurale : par sa mère, issue d'une grande famille paysanne et par son père, fils de métayer, devenu facteur puis receveur de la poste à Lasseube où il fera toute sa carrière.

Enfance, jeunesse et études :

La famille s'installe à Lasseube, au début des années 1930 ; Pierre Bourdieu fréquente l'école des garçons du bourg de 1935 à 1940.

Il fait ensuite l'expérience rude de l'internat au Lycée Louis Barthou de Pau. Etudiant boursier, il amorce de brillantes études :

- 1941- 1947 : Lycée Barthou de Pau

- 1948-1951 : classe préparatoire à Paris, au Lycée Louis Legrand.

- 1951-1954 : Ecole Normale Supérieure à Paris où il prépare l'agrégation de philosophie qu'il obtient en 1954.

A la sortie de l'Ecole Normale Supérieure, P. Bourdieu est nommé professeur de philosophie au Lycée de Moulins.

La période algérienne, le début de la sociologie :

1956-1960 : appelé en Algérie pour son service militaire, il y occupe un poste d'assistant à la Faculté D'Alger. Il commence ses premières enquêtes sur la société rurale Kabyle qu'il aborde avec le souci de comprendre une société traumatisée par la guerre et c'est là, qu'il décide de faire une carrière de sociologie. «Sociologie de l'Algérie » est son premier ouvrage (1958).

Sans abandonner ses lectures philosophiques, il passe de la philosophie, à l'ethnologie et à la sociologie, qui doit beaucoup à sa volonté d'engagement politique, à son souci de se confronter au terrain. *

Sa carrière de sociologue :

1960 – 1964 : Au retour d'Algérie, Pierre Bourdieu enseigne à la Sorbonne à Paris, puis à la Faculté de Lille.

1964 : il est nommé directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) à Paris.

1968 : il crée le Centre de Sociologie de l'éducation et de la Culture à Paris.

1975 : il est le fondateur de la revue « Actes de La Recherche en sciences sociales », à Paris.

1982 : à partir de 1982 à Paris, il est titulaire de la chaire de sociologie au Collège de France jusqu'en 2001.

1993 : **il reçoit la médaille d'or du centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) à Paris.**

C'est la plus haute distinction scientifique française.

Elle récompense une personnalité française qui contribue de manière exceptionnelle au dynamisme et au rayonnement de la recherche.

Il reçoit aussi de nombreuses distinctions, notamment aux USA, en Angleterre, Allemagne. Grèce, Finlande.....

L'exposition « L'œuvre de Pierre Bourdieu en pratiques » réalisée par les professeurs de Sciences économiques et sociales, en relation avec l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA) présente les notions les plus importantes de son œuvre Lasseube, mars-avril 2015.

Son œuvre : Pierre Bourdieu est le sociologue contemporain le plus lu dans le monde.

Pierre Bourdieu a publié une quarantaine de livres et donné un très grand nombre de conférences en France et dans le monde.

Ses études sur la société rurale en Béarn (article sur « Célibat et condition paysanne », 1962) et en Algérie (« Trois essais d'ethnologie Kabyle » 1972), sont des temps forts de sa carrière. Il y a construit ses principales théories qu'il n'a pas cessé d'utiliser ensuite : « Le bal des célibataires, crise de la société paysanne en Béarn » est publié en 2002.

Des livres comme « Les héritiers » (1964), « La reproduction » (1970) - signés avec le sociologue J. Claude Passeron - et « Homo Academicus » (1984), contribuent à montrer que, de l'école à l'université et aux Grandes écoles, le système scolaire joue un rôle dans la reproduction des inégalités sociales.

L'ensemble de ses recherches universitaires abordent un nombre très important de sujets dont il renouvelle à chaque fois, les interprétations. Par exemple, sur les pratiques culturelles (« La distinction » 1979), « Questions de sociologie » (1981), les usages du langage (« Ce que parler veut dire » 1982), la création artistique (« Les règles de l'art » 1992) ou encore « La misère du monde » (1993), ou « Sur la télévision » (1996), ces livres figurent parmi les plus fréquemment cités. Mais il a étudié aussi les domaines économiques, scientifiques, politiques, **pour faire de la sociologie, « une science unitaire de l'Homme »** à laquelle toutes les disciplines des sciences humaines doivent contribuer : la philosophie, l'histoire, l'économie, l'ethnologie, la géographie humaine...

A quoi sert la Sociologie ?

La sociologie étudie les phénomènes sociaux qui travaillent les sociétés contemporaines. Comme toute science, elle « révèle le caché », et par là, menace le maintien de l'ordre social ; objectivement et par nature, c'est une discipline « critique ». Ainsi, la sociologie de Pierre Bourdieu est une sociologie critique et parfois aussi controversée, car elle dérange. Mais, à quoi bon étudier notre société si ce n'est pas pour agir sur celle-ci ?*

Pierre Bourdieu, est un sociologue engagé : il prend déjà position en devenant sociologue au moment de la guerre d'Algérie et dès les années 60, lorsqu'il réalise, auprès des paysans qu'il connaît, l'étude sur le célibat en Béarn. Puis, il continue à prendre part aux grands débats : la démocratisation scolaire... les mouvements sociaux, les souffrances sociales et toutes les formes de dominations.

Il a été souvent reproché à Pierre Bourdieu d'écrire de façon complexe, mais la sociologie est une science, et comme les autres sciences, peu accessible ; mais elle doit être diffusée, le but étant d'agir sur la société.

Un engagement aussi, pour l'édition des ouvrages de sociologie

Auteur des œuvres théoriques les plus importantes du XXe siècle, Pierre Bourdieu a contribué à renouveler entièrement la sociologie et l'ethnologie, tant françaises que mondiales. Il s'est attaché également, pendant toute sa carrière de chercheur, à diffuser les travaux français et étrangers. De 1964 à 1992, il fonde et dirige les éditions de minuit (le sens commun), puis, aux éditions du Seuil, la collection Liber et, en 1996, il crée la maison d'édition Raisons d'agir. Fondée en 1975, la revue des Actes de la Recherche en sciences sociales est dirigée par Pierre Bourdieu, jusqu'à sa mort.

Le film, « La sociologie est un sport de combat »,

la représentation théâtrale de « La domination masculine » (1998)

l'étude de la société béarnaise menée à Lasseube dans les années 60 et dont l'image symbolique du « bal des célibataires » (publié en 2002) rappelle la place de la Promenade,

très représentatifs de l'engagement de Pierre Bourdieu dans le métier de sociologue,

sont des points d'appui, pour les événements culturels du printemps 2015 à Lasseube.



*Pierre Bourdieu, par Patrick Champagne, Les essentiels Milan 2008.

Sites du Collège de France.fr et pierrebourdieuunhommage.blogspot.fr

D'après l'exposition « L'œuvre de Pierre Bourdieu en pratiques »

PauSes et UPPA (association des professeurs de sciences économiques et sociales - réalisée à l'ITS P. Bourdieu-Pau).

Cette exposition de 100 panneaux est accompagnée des **dessins de JIHO**, caricaturiste de la revue de référence « Lien social » qui illustrent les citations prises dans l'œuvre du sociologue.

Dévoiler

(Champ scientifique)

« Je ne nie pas que mon travail puisse avoir comme principe des pulsions sociales de tous ordres. Mais peu importent les motivations, le sociologue est quelqu'un qui va se donner les moyens de faire accéder à l'explication, des choses que personne ne veut savoir. »

(*Si le monde m'est supportable, c'est parce que je peux m'indigner*, entretien avec Antoine Spire, 1989-1990, Paris, L'Aube 2002, p.16).

Champ

(Champ scientifique)

« Un champ est un espace social structuré, un champ de forces – il y a des dominants et des dominés, il y a des rapports constants, permanents, d'inégalité qui s'exercent à l'intérieur de cet espace - qui est aussi un champ de luttes pour transformer ou conserver ce champ de forces. Chacun, à l'intérieur de cet univers, engage dans sa concurrence avec les autres, la force (relative) qu'il détient et qui définit sa position dans le champ et, en conséquence, ses stratégies.

(*Sur la télévision, suivi de L'emprise du journalisme*, Paris : Liber, 1996, P.46 (Raisons d'agir).

Habitus

(Champ scientifique)

« C'est ce que j'appelle donc un habitus, c'est-à-dire une histoire incorporée, une histoire faite corps, inscrite dans le cerveau mais aussi dans les plis du corps, les gestes, les manières de parler, dans l'accent, la prononciation, les tics, dans tout ce que nous sommes. »

(*Si le monde m'est supportable, c'est parce que je peux m'indigner*, entretien avec Antoine Spire, 1989-1990, Paris, L'Aube 2002, p.17-18).

Capital social

(Théorie des champs)

Le capital social est l'ensemble des ressources actuelles ou potentielles qui sont liées à la possession d'*un réseau durable de relations(...)* »

Capital culturel

(Champ éducatif)

« Le capital culturel est un avoir devenu être, une propriété faite corps, devenue partie intégrante de la personne », un habitus. »

(*Les trois états du capital culturel* », *Actes de la recherche en Sciences sociales*, vol.30 p.4)

« On voit immédiatement que c'est par l'intermédiaire du temps nécessaire à l'acquisition que s'établit le lien entre le capital économique et le capital culturel. »

(*Les trois états du capital culturel* », *Actes de la recherche en Sciences sociales*, vol.30 p.4)

Pouvoir des mots

(Champ politique)

« En fait, les mots exercent un pouvoir typiquement magique : ils font croire, ils font agir (...). Le pouvoir des mots ne s'exerce que sur ceux qui ont été disposés à les entendre et à les écouter, bref, à les croire.

En béarnais, obéir se dit *crede* qui veut dire aussi croire. »

(Entretien avec Didier Eribon, *Libération*, 19 octobre 1982).

Pédagogie

(Champ éducatif)

« Réduire le rapport de communication pédagogique à un pur et simple rapport de communication, c'est s'interdire de comprendre les conditions sociales de son efficacité proprement symbolique et proprement pédagogique qui réside précisément dans la dissimulation du fait qu'il n'est pas un simple rapport de communication. »

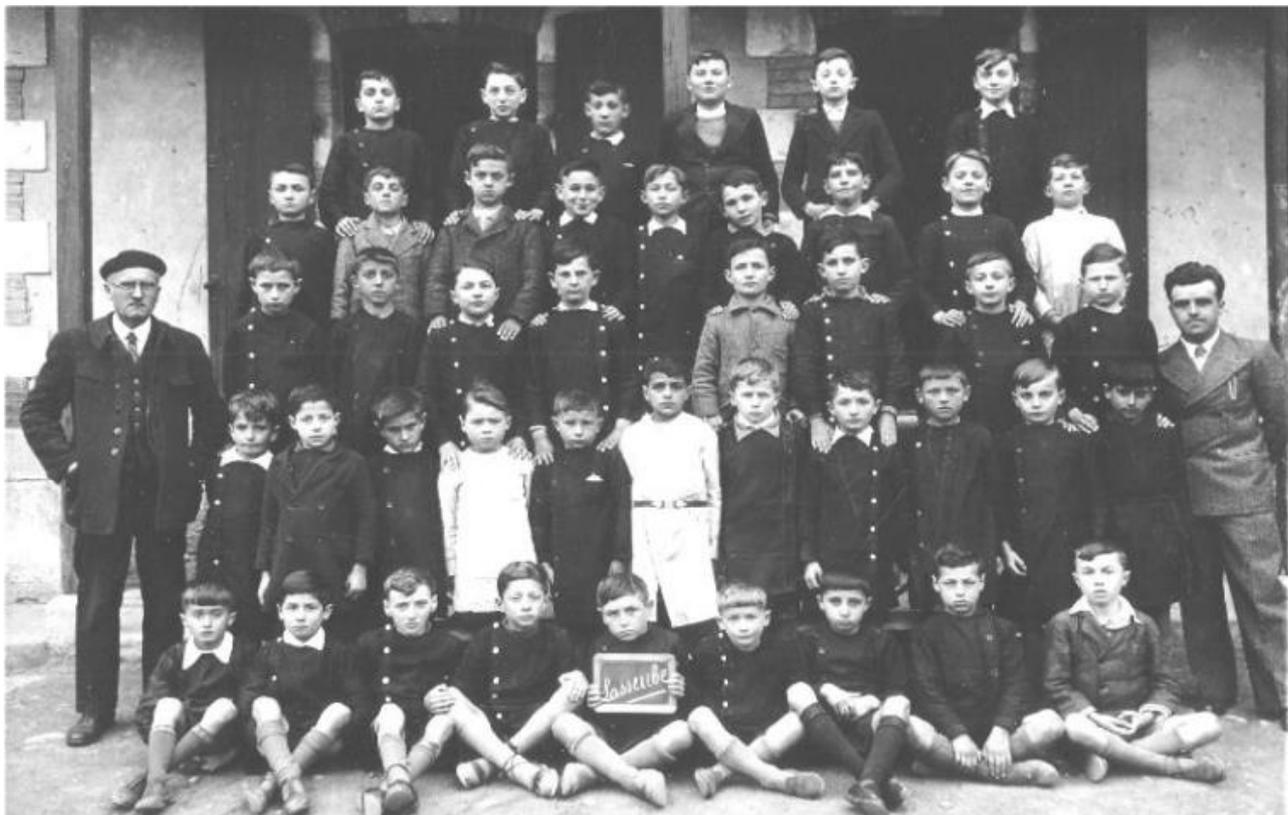
(*La reproduction*, en collaboration avec Jean Claude Passeron, Paris Minuit, 1970, p.38).

Pour « faire vivre l'œuvre de Pierre Bourdieu sur son territoire » Les associations co-organisatrices et la Mairie de Lasseube.

L'école de garçons de Lasseube, année scolaire 1935-1936 :

M. Coup-Jambet, directeur (à gauche)

M. Lassabatère, Jean instituteur.



André Bardyn (Histoire de Lasseube –en ligne décembre 2014).

-De gauche à droite et de haut en bas

1.Minvielle P./Pédézert René/Pailhé-Bélaïr Pierre/Lacay Jean/Lacoste François/Larrieu René.

2.Cosme Jean/Collet Marcel/ Jagou Adrien/ Minvielle Jean/Barat-Touig Pierre/Cazalère pierre/Abadie Henry/ Coup-Jambet Jean/Couratte-Arnaude Jean

3.,Lamanet Robert/Bardyn Pierre/ Bagnat Henry/ Darieumerlou Gérard/ Joanicot Louis/ Barrère Jean/ Pailhé-Bélaïr Vincent/ Laclau Basile/

4...Pontacq Paul/ Boérie Jean/ Lazorbes Adrien/ **Bourdieu Pierre** /Pailhé-Bélaïr Baptiste/Collet Claude/ Pontacq Albert/ Cazalère Albert/ Bardyn André/Pissondes Jacques/Portatieu Robert/

5...Hondet Roger/Pericou Jean/ Sere Jean/ Peyroutou Robert/ Cambeig Simon/Cazade Jean/ Minvielle Jacques/Jumbou Firmin/Couralet Pierre/

Des Lasseubois se souviennent de Pierre Bourdieu, qui fut enfant, un brillant écolier, puis éminent intellectuel en France et dans le monde.